

In Memoriam /

/ Памяти

DR. KIRSTI EKONEN

(1963–2016)



Dr. Kirsti Ekonen specialized in Russian literature, culture and gender studies. She was the author of the Russian language book on the women writers of Russian Symbolism *Tvoretz, subjekt, zhenshchina* (Moscow: NLO, 2011) and she was the co-editor and one of the authors of the first Finnish language history of Russian literature *Venäläisen kirjallisuuden historia* (Gaudeamus–Helsinki University Press, 2011). The book *Women and Transformation in Russia*, co-edited by her, was published by Routledge in 2013.

9 апреля 2016 года из университета Турку пришло печальное известие о безвременной кончине нашего финского друга и коллеги Кирсти Эконен. Считаем свои профессиональным долгом выразить искренние слова соболезнования родным и близким, семье и коллегам Кирсти по университетам, где она училась и работала в Хельсинки, Турку, Тампере и Ювяскюле, понесшим невосполнимую утрату и потерю. Ушел из жизни человек высоких духовных качеств, объединяющий вокруг себя многих исследователей-славистов не только в Финляндии, но и в России. Настоящей

публикацией мы считаем своим долгом сказать последние слова о специалисте, который до последнего момента дышал наукой и многое сделал для развития нынешних российско-финских славистических исследований. Последняя наша встреча с ней состоялась в редакции журнала «*Studia Slavica et Balcanica Petropolitana*» летом 2015 года.

Многим из нас довелось в последние годы возвращаться в круг профессиональных интересов и инициатив Кирсти Эконен. Наши научные пути пересеклись впервые в 2009 г. во время подготовки совместной заявки на Международный конгресс историков стран Центральной и Восточной Европы в Стокгольме 26-30 июля 2010 г. (International Council for Central and East European Studies — ICCEES VIII World Congress. Stockholm, 2010). Тогда благодаря харизматичной натуре Кирсти Эконен удалось в короткие сроки сплотить команду единомышленников и совместными усилиями организовать и провести заседание российско-финской секции в Стокгольме. В тот момент она взяла на себя не только рутинную работу по оформлению заявки, в качестве председателя секции, но и благодаря хорошему знанию русского языка максимально постаралась настроить участников на дискуссию о трансграничных проблемах сотрудничества северных европейских столиц. Все из нас тогда почувствовали на себе свойственную подчерку Кирсти Эконен академичность и универсальность. Всех нас подкупала открытость, компетентность и стремление быть преданным академическому ремеслу.

После Стокгольмского конгресса нам представилась возможность продолжить сотрудничество в рамках международного гранта РГНФ – НАН Финляндии № 10-01-00632 а/Ф «Взаимовлияние европейских столиц. Петербург–Хельсинки на рубеже XIX–XX вв.» В рамках работы по совместному проекту мы имели возможность лишней раз убедиться в высокой репутации Кирсти Эконен как ученого и специалиста. Ее выступления заставляли соразмышлять и двигаться вперед в изучении разнообразных тем от истории комплектования славянских коллекций и собраний в Финляндии до изучения вопросов русской эмигрантской периодики в Финляндии, от биографии финских славистов начала века до вопросов истории финской русистики и др. Отнюдь не случайно совместный сборник трудов с одноименным названием открывался именно статьей Кирсти Эконен. См.: Гельсингфорс-Санкт-Петербург. Страницы истории (вторая половина XIX – начало XX века): сборник статей / Под. ред. Т. Вихавайнена, С.Кашенко. СПб.: «Нестор-История», 2012.

В рамках данного проекта российские и финские историки получили уникальную возможность работать сообща. На протяжении нескольких лет ими велась кропотливая работа с материалами архивных фондов и собраний. По итогам работы совместными усилиями с К.Эконен была подготовлена рукопись коллективной монографии Барон С. А. Корф (1876–1924 гг.): Санкт-Петербург, Гельсингфорс, Нью-Йорк / Под ред. Е. В. Петрова, К. Эконен, А. В. Павлова (СПб: Изд-во «Гегемон», 2013. 296 с.). Монография была посвящена исследованию жизни и творчества одной из ключевых фигур в развитии российско-финских отношений в 1917 году и малоизвестном в России помощнике генерал-губернатора Великого княжества Финляндского – бароне С. А. Корфе. Сотрудничество с Кирсти Эконен позволило уточнить обстоятельства пребывания Корфа в Александровском университете в Гельсингфорсе с 1905 по 1918 гг. изучить обстоятельства складывания академической карьеры Корфа в Финляндии в качестве учителя в 1905 г, преподавателя в 1906 и сотрудника славянской коллекции в 1911–1914 гг. Консультации с Кирсти Эконен состоявшиеся за это время в Институте

Финляндии в СПб, в университетах СПбГУ и Хельсинки помогли разобраться с материалами, объясняющими сложные перипетии политической карьеры Корфа на посту помощника генерал-губернатора в 1917 году и последующие годы его эмиграции в США. Кирсти Эконен как соавтора всегда отличала природная деликатность и такт. Как интеллектuala она в самые трудные моменты в работе брала в свои руки инициативу и взваливала на свои хрупкие плечи ответственность. И вот теперь ее не стало с нами.

Она как педагог умела делиться своими знаниями со студенческой аудиторией. В каждый свой приезд в СПбГУ старалась выступать с аудиторными лекциями и предоставляла такую же возможность на заседаниях русского кружка в университете Хельсинки всем нам. Ее лекции на русском языке заканчивались массой вопросов и весьма часто благодарная аудитория не отпускала лектора. Кирсти Эконен как славист выступала на «хорошем русском» и студенты платили ей взаимностью. Она была подготовленным экспертом и входила в редакционную коллегию трудов Института Истории СПбГУ. Ее запомнили друзья и товарищи как небезразличную, внимательную знающую и глубоко понимающую историю российско-финских отношений. Каждое ее посещение России, как правило, ознаменовывалось новыми проектами, новыми идеями и новыми публикациями. Она не без гордости и радости ставила нам дарственный автограф на русском издании своей книги о женском письме. (*Кирсти Эконен. Творец, субъект, женщина: стратегии женского письма в русском символизме.* Москва: Новое литературное обозрение, 2011).

Она дышала академической работой. В ее расписании один проект шел за другим. Как творческий человек она умела вовлечь в работу не только единомышленников, но и учеников. В 2013 году в сотрудничестве с Юсси П. Хаккарайнен и Я. Кругликовой и при поддержке фонда «Niilo Helander Foundation» Кирсти Эконен инициировала проведение в Национальной Библиотеке Финляндии международного коллоквиума по истории академических сообществ в пореволюционной России (*Imagined Interregnum: Disintegration and Re-Establishment of Russian Academic Networks in 1917–1924*). Во время его проведения в Хельсинки собрались историки-русисты из Германии, Эстонии, Чехословакии, Финляндии, России. По итогам его проведения Кирсти Эконен много времени и сил отдавала редактированию рукописи сборника.

Кирсти Эконен была частым гостем в России. Когда она приезжала, никогда не отказывалась от встреч с коллегами, аспирантами и студентами. К сожалению, теперь только в отчетах по научной работе можно увидеть сухие анонсы ее выступлений в Институте истории СПбГУ, где она последний раз выступала с аудиторной лекцией на тему: «История формирования и развития славянской коллекции Александровского университета в Гельсингфорсе». У нее всегда хватало время и силы консультировать не только коллег, но и студентов. Многие из них помнят ее наставления при подготовке библиографического справочника «Финляндия в судьбах ученых петербургской академии наук и Санкт-Петербургского университета». Достаточно много усилий Кирсти Эконен в это время было положено на оформление очередной заявки по международным грантам. В 2014 году историки университета Хельсинки и СПбГУ подготовили заявку «Европейское сознание» и «евразийский менталитет» в формировании «исторической памяти» и «идентичности» России и Финляндии («*Memories, Identities and Mind of Eurasia — Examining of Changing Identities in Russia and Finland*») поданной на очередной международный конкурс РГНФ—НАН Финляндии. Она как могла до последнего стремилась популяризировать результаты

совместных трудов и исследований российских и финских историков. В рамках книжной ярмарки в Хельсинки (Helsinki Book Fair — 2015) она выступала с коллегами на площадке Национальной библиотеки Финляндии и искренне радовалась ее успеху.

Еще полгода назад Кирсти Эконен продолжала делиться со всеми нами планами относительно поездки в Россию для того чтобы принять участие 4–5 декабря 2015 года в работе международного семинара по истории зарубежной русистики в Смоленском государственном университете. Но всему этому уже не суждено было сбыться. Но даже вопреки заключениям врачей, Кирсти Эконен продолжала работать и не оставляла до последнего надежду участвовать в работе международного конгресса историков стран Центральной и Восточной Европы в Японии (IX Congress International Council for Central and East European Studies — ICCEES. Chiba. Japan 2015). Она многое сделала для организации работы совместной российско-финской исторической секции «Slavic and East European studies collections» и только в самый последний момент по состоянию здоровья вынуждена была отказаться от уже зарезервированных билетов.

Последнее ее академическое детище с российскими коллегами было посвящено учреждению совместной секции на европейском конгрессе исторической урбанистики в Хельсинки в августе 2016 года (The European Association for Urban History, «Reinterpreting of Meanings of the Town Space»). Теперь это мероприятие, а точнее российско-финская секция «Adapting city in the world of changing boundaries», уже состоится без нее, но обязательно будет приурочено памяти нашей финской коллеги и другу. Ушел из жизни известный финский специалист в области русской литературы и культуры, гендерных исследований, постоянный член профессиональной ассоциации финских славистических исследований (Association for Finnish Slavic Studies Suomen — Slavistipiiri) доктор философии Кирсти Эконен.

«Requiem aeternam dona eis» («Покой вечный даруй им»).

Е. В. Петров, профессор СПбГУ